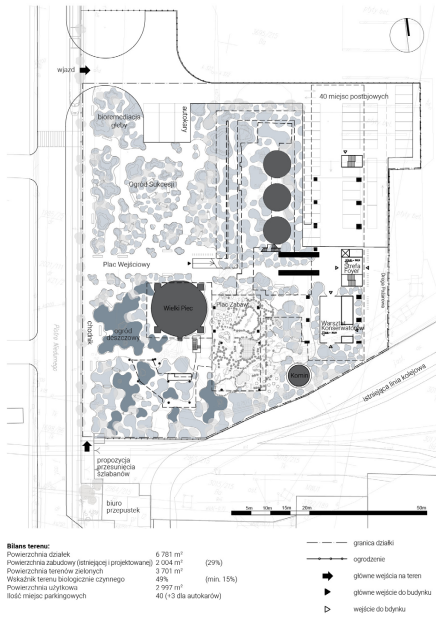
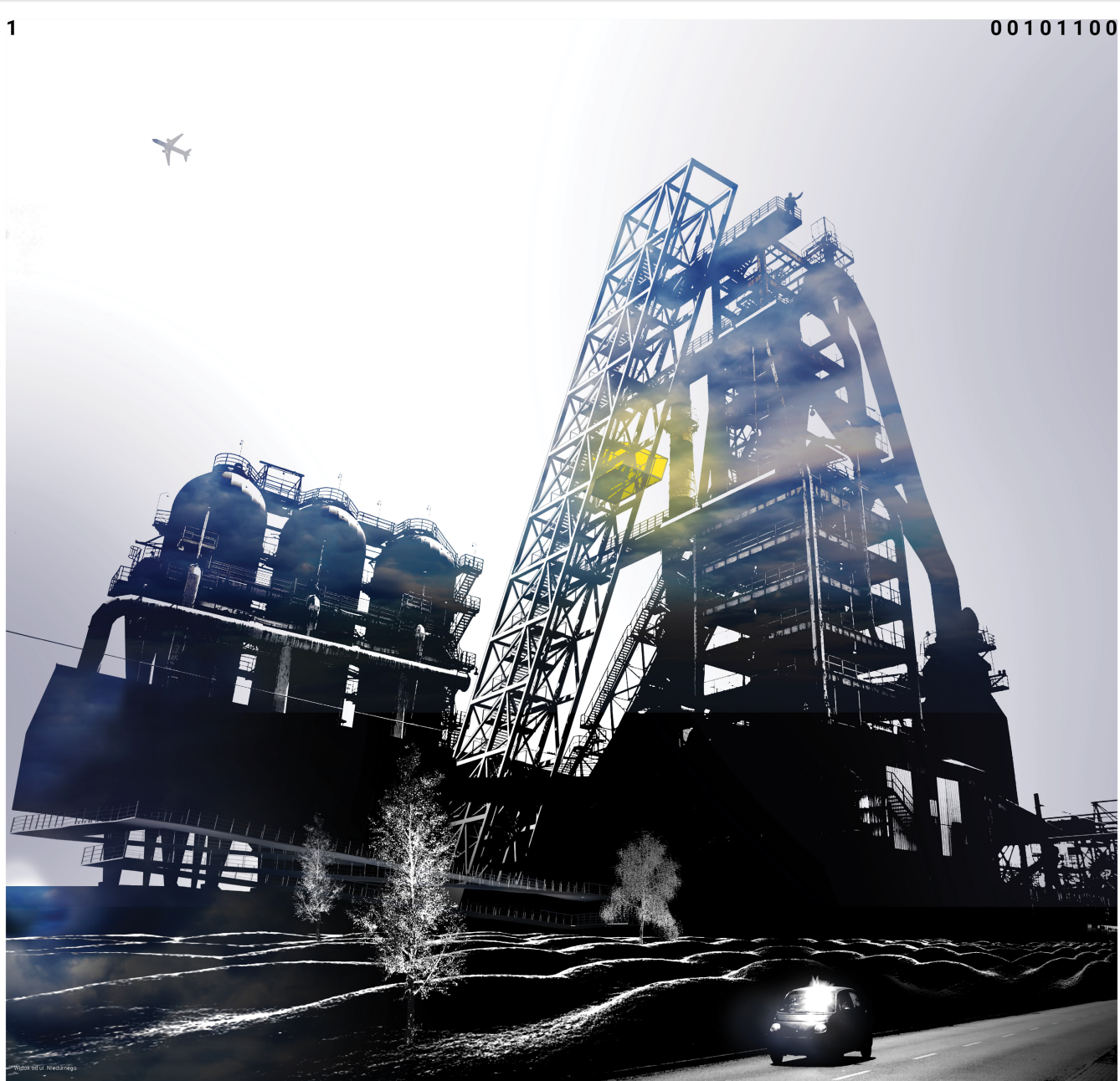


## 19. opracowanie studialne

Studio Deco Ryszard Szczęsny  
SZCZ Jakub Szczęsny  
Archigrest Sp. z o.o.

Ogród Sukcesji zajmie przedpole zespołu Wielkiego Pieca od ul. Niedurnego. Jest miejscem edukacji, eksperymentu i refleksji nad procesami sukcesji naturalnej zachodzącymi na terenach przemysłowych. Zanieczyszczona gleba zostaje zebrana w pryzmy i poddana bioremediacji in situ. Pozostały teren po przekopaniu w ciągu kilku sezonów wegetacyjnych pokryje się szatą roślin pionierskich. W dalszej perspektywie Ogród będzie stopniowo przekształcany w kierunku bioróżnorodności poprzez wprowadzanie rodzimych gatunków roślin oraz stworzenie siedlisk dla bezkręgowców, płazów i ptaków. Ogród ma charakter publiczny i otwarty, służy nie tylko turystom, ale przede wszystkim mieszkańcom Rudy Śląskiej - jako miejsce codziennej rekreacji. Na terenie zostają wytyczone ścieżki spacerowe i edukacyjne, deszczowy ogród (retencjonujący wodę opadową z terenu i dachów) oraz "industrialny" rodzinny plac zabaw (w podcieniach Estakady i Sterowni). Miejsca postojowe dla samochodów osobowych znajdują się pod Estakadą, co pozwala zachować nałoneczniony teren jako powierzchnię biologicznie czynną. Autokary parkują w pobliżu wjazdu, co pozwala ograniczyć wymaganą ilość utwardzonej powierzchni manewrowej.

Zespół Wielkiego Pieca „A” z odpylaczem statycznym, nagrzewnicami i kominem zostanie poddany stopniowej wieloetapowej konserwacji, która sama stanie się atrakcją turystyczną i jednym z wątków ścieżki edukacyjnej. Celem konserwacji jest zachowanie oryginalnej substancji obiektu w stanie możliwie zbliżonym do obecnego - noszącego ślady eksploatacji i zużycia, pokrytego warstwą rdzy, przy tym zabezpieczonego przed oderwaniem i upadkiem elementów konstrukcji i dalszą degradacją obiektów. Ukończenie konserwacji nie jest warunkiem koniecznym do udostępniania obiektów do zwiedzania - umożliwi to w pierwszym etapie bezkontaktowe oglądanie urządzeń z pokładu ruchomej gondoli. W kolejnych etapach, po konserwacji głównej ramy konstrukcyjnej Pieca, będzie możliwe udostępnienie wybranych platform zwiedzającym (w tym niepełnosprawnym). Ponieważ Piec nie jest budynkiem a budowlą bez pomieszczeń na pobyt ludzi (jak wieża widokowa), ewakuację platform widokowych może zapewnić zewnętrzna klatka schodowa w kratownicy wyciągu. Ewakuacja gondoli odbywa się tymi samymi schodami (choć jako dźwig osobowy gondola formalnie nie wymaga ewakuacji). Istniejące stalowe klatki schodowe zespołu Wielkiego Pieca, nawet po konserwacji stali nie będą służyć ewakuacji ze względu na niewystarczającą szerokość biegów schodowych.



Wielki Piec" zbudowano w rekordowym czasie 105 dni. Paradoxałnie jego konserwacja zajmie dziesiątki lat, choć w istocie jest zadaniem, które nie może się nigdy zakończyć. Piec będzie wymagał stałego wysiłku podtrzymywania swojej struktury. Choć bezpowrotnie stracił rację bytu dla przemysłu, nadal dominuje w miastach nierzwykłą wielką katedry. W panoramie Nowego Bytomia znaczy zbyt wiele, by pozostać sentymentalnym, bezproduktywnym reliktem przemysłowej przeszłości. Nasz projekt jest propozycją niekończącego się procesu rewitalizacji, dynamicznego poszukiwania nowej produktywności i odnawiania znaczenia Wielkiego Pieca. Pozytywnym scenariuszem jego życia po życiu.

zaś zakonserwowanie historycznej formie - uniemożliwi ich bezpieczne użytkowanie przez ruch turystyczny.

4. **Ruch** stał się inhereentną cechą Wielkiego Płocza „A” już w chwili jego wzniesienia. Brurowania akcja przekształcała urządzenia przeprowadzone pod pretekstem skrócenia przerwy w produkcji, wypływała się w serie propagandowych akty przemierzające budowli przeprowadzanych w PRL przez całą dekadę lat 60. XX wieku! Odpad ruch był state widoczną z zewnątrz oznaką pracy wzniesienia: wzniesienie widoczne składowo, ruch składów kolejowych nad ulicą i na Estakadzie, praca hutników na poszczególnych poziomach Płocza, wreszcie przemiany – ruiny w świat, paliwa w energię.

rewitalizacja (ożywienie) oznacza ponowny rozruch - przy użyciu innej energii.

### Projekt

Ad. 1. Zespół Wielkiego Pieca "A" jako laboratorium przekształceń antropogenicznego krajobrazu (zbudowanego i otwartego) oraz katalizator i znak przem...

Ad. 2. Otwarcie terenu dla mieszkańców i przyrody jako publicznego ogrodu. Wspieranie i zarządzanie naturalnym

Ad. 3. Niekończący się proces konserwacji, walki z czasem i entropią, jako atrakcja turystyczna.

**Ad. 4. Budynek-maszyna w ciągłym ruchu i stałej transformacji. Dynamiczny element w panoramie miasta.**

i refleksji nad procesami sukcesji naturalnej zachodzącymi na terenach porzecznych. Zapieczniona jest

Pozostały teren po przekopaniu w ciągu kilku sezonów wegetacyjnych pokryje się szatą roślin pionierskich. W dalszej perspektywie Ogród będzie stopniowo przekształcany

rodzimy gatunków roślin oraz stworzenie siedisk dla bezkręgowców, płazów i ptaków. Ogród ma charakter publiczny i otwarty, służy nie tylko turystom, ale przede

codziennej rekreacji. Na terenie zostają wytyczone ścieżki spacerowe i edukacyjne, deszczowy ogród (retencjonujący wodę opadową z terenu i dachów) oraz "industrialny" rodzaj zabawy (z podziemińskich kopalni i Starego Miasta).

postojowe dla samochodów osobowych znajdują się pod Estakadą, co pozwala zachować niefalowany teren jako powierzchnię biologicznie czynną. Autokary parkują w pobliżu wiaduktu, co pozwala ograniczyć wymaganą ilość utwardzonego

ACCEPTED FOR PUBLICATION 12 FEBRUARY 2015

**Zespół Wielkiego Pieca „A” z odpylaczem statycznym, nagrzewnicami i kominem zostanie poddany stopniowej**

turyzującą i jednym z węzłów sieci edukacyjnej. Celem konserwacji jest zachowanie oryginalnej substancji obiektu w stanie możliwie zbliżonym do obecnego - noszącego ślę eksploatacji i zużycia, pokrytego warstwą rdzy, przy tym zabezpieczonym przed odwarstwieniem i upadkiem elementów konstrukcji i dalszą degradacją obiektów. Ukończenie konserwacji nie jest warunkiem koniecznym do udostępnienia obiektów do zwiedzania - umożliwiło to w pierwszym etapie bezkontaktowe oglądanie urządzeń z pokładu ruchomej gondoli. W kolejnych etapach, po konserwacji

udostępnienie wybranych platform zwiedzającym (w tym niepełnosprawnym). Ponieważ PLEC nie jest budynkiem a budowlą bez pomieszczeń na pobyt ludzi (jak wieża

zewnętrzna klatka schodowa w klatownicy wyciągu.  
Ewakuacja gondoli odbywa się tymi samymi schodami  
(choć jako dźwig osobowy gondola formalnie nie wymaga

Wielkiego Pieca, nawet po konserwacji stali nie będą służyły ewakuacji ze względu na niewystarczającą szerokość bieg schodowych.

**Podnośnik/wyciąg/gondola** stanowi najbardziej charakterystyczny nowy element zespołu Wielkiego Pieca - dorównująca mu wysokością, odchylona o 23 stopnie od pionu, zastępuje ona kratownicę, a różnicę

zabierając grupę do 0 osób z maszynistą-przewodnikiem Gondola, wznoszącą się powoli z Centrum Turystycznego na Estakadzie w kierunku szczytu konstrukcji Wielkiego

strukturę z różnych perspektyw niedostępnych z poziomu terenu, aż do ostatniego przystanku-punktu widokowego. W trakcie tej podróży przewodnik wskazuje elementy inst

z kokpitu gondoli. W kolejnych etapach konserwacji Wielki Piec, do kratownicy zostaną podwieszone platformy-przystanki pozwalające zwiedzającym na wysiadanie

widokowej na szczycie. Poziom platform może się zmieniać w zależności od zapotrzebowania i postępu prac konserwatorskich. Gondola służy również transportowi robotników i materiałów niezbędnych w czasie prac.

schody służące ewakuacji platform, a także komunikacji konserwatorów Pieca. Kratownica wyciągu czerpie z technologii i form architektury industrialnej, ale odróżnia

Pieca, stanowi zaś wyraźny akcent przestrzenny od strony

**Estakada** zostanie nadbudowana i przedłużona z przeznaczeniem na centrum turystyczne (i kondygnacja

się po rampie okrążającej nagrozwienie. Tu odbywa się obługa ruchu turystycznego - wycieczek i indywidualnych zwiedzających. W wysokim na dwie kondygnacje holu znajdują się kasa i informacja, szatnia, toalety, sklep z pamiątkami i kawiarnia, która może służyć również jako foyer z cateringiem dla imprez organizowanych w audytorium. Z holu dostępna jest ekspozycja stała (sala z przejściem do budynku Strefowa) oraz platforma dolna wyciągu osobowego (oba w formie bilietownia), a także se wielofunkcyjna (audytorium, sala wystaw czasowych). Główną kondygnację jest w całości elastyczna z przestronią biurami z możliwością aranżacji biur gabinetowych oraz kawiarnią (*open space*). Wydzielona część piętra zajmuje biura

**Warsztat konserwatorski** zajmuje pawilon na poziomie terenu pod Estakadą, w bezpośrednim sąsiedztwie

ekipa konserwatorów rzemieślników (ślusarze, spawacy, malarzy) przeprowadzająca konserwację zabytku oraz świadcząca drobne usługi mieszkańcom. Warsztat dzieli

**Budynek sterowni** w całości mieści sale ekspozycyjne

ekspozatem. Maszynownia pozostaje jednoprzestrzenną, wysoką i zaciemnioną halą rozświetloną wiązkami światła unoszącymi przez delikatki podłożony link druid przez dach

(napęd wyciągu ukończonego), elementy multimedialnej ekspozycji oraz przejścia. Z antresoli są dostępne mniejsze sale ekspozycyjne nad pomieszczeniem storowni.

budynku zostają poddane renowacji, poszycie - wymianie, ściany docieplone od wewnątrz. Ekspozycję uzupełnia sala wystawowa znajdująca się na Estakadzie, w sąsiedztwie

**Zrównoważony rozwój**  
Projekt rewitalizacji zespołu Wielkiego Pieca „A” można

zielnawskiego rozwoju: środowiskowym, społecznym i ekonomicznym. Muzeum powstaje na terenach poprzemysłowych (brownfields), w sąsiedztwie dzielnic mieszkaniowych, do których mieszkańców może się

znacząco przyczynić. Proponowany Ulgod służyć poza przeznaczeniem rekreacyjnym i edukacyjnym, spełnia sze funkcji ekologicznych i rekultywacyjnych takich jak remedia zanieczyszczonych gleb, retencja wód opadowych, wspie

W zależności od prognozowanej efektywności, należy je wyposażyć w inteligentne systemy sterowania,

oraz pompy ciepła z dolnym źródłem. Zastosowane rozwiązania będą potwierdzone stosownymi certyfikatami



