

17. opracowanie studialne

CROPKA architects

Projektowany obiekt stanowić będzie ważny, nowy rozdział w historii Rudy Śląskiej i rewitalizacji przestrzeni poprzemysłowych Górnego Śląska. W zamyśle projektantów odrestaurowanie objętych ochroną budynków oraz rozszerzenie kompleksu o nowe obiekty ma stać się zaczynem do przekształceń tej części miasta oraz ożywienia Rudy Śląskiej i regionu poprzez podkreślenie jej roli na turystycznej mapie Polski.

Kompleks “Wielki Piec” został zaprojektowany w sposób podkreślający i szanujący charakter istniejącej, industrialnej zabudowy. Zaproponowane przez zespół projektowy obiekty nie starają się konkurować z imponującą i skomplikowaną bryłą pieca, nagrzewnic, czy dawnej sterowni. Nowo projektowana kubatura jest prosta w formie, zaś wysokość projektowanych budynków została dobrana w taki sposób, aby nie zasłonić objętych ochroną konserwatorską obiektów.

W sercu nowo planowanego układu urbanistycznego, pomiędzy dawną sterownią, budynkami nagrzewnic a nowo planowanym obiektem audytorium, zlokalizowany został przestronny plac o wielofunkcyjnym charakterze. Przestrzeń ta tworzy główną oś układu zabudowy, ukierunkowując uwagę zwiedzających na, mieszczący główne wejście do stałej ekspozycji, budynek sterowni.

Od strony zachodniej plac zamyka obiekt nowego audytorium. Poprzez wielkoformatowe, obracające się wokół własnej osi, szklenie możliwe jest płynne łączenie wnętrza głównej sali audytoryjnej z przestrzenią placu. Tym samym umożliwione zostaje kreatywne i elastyczne wykorzystywanie obu przestrzeni dla wydarzeń kulturalnych czy wernisaży.



Wielki Piec jako prestiżowy symbol Rudy Śląskiej i regionu

Projektowany obiekt stanowić będzie ważny, nowy rozdział w historii Rudy Śląskiej i rewitalizacji przestrzeni poprzemysłowych Górnego Śląska. W zamyśle projektantów odrestaurowanie objętych ochroną budynków oraz rozszerzenie kompleksu o nowe obiekty ma stać się zaczynem do przekształceń tej części miasta oraz ożywienia Rudy Śląskiej i regionu poprzez podkreślenie jej roli na turystycznej mapie Polski.

Układ urbanistyczny

Kompleks “Wielki Piec” został zaprojektowany w sposób podkreślający i szanujący charakter istniejącej, industrialnej zabudowy. Zaproponowane przez zespół projektowy obiekty nie starają się konkurować z imponującą i skomplikowaną bryłą pieca, nagrzewnic, czy dawnej sterowni. Nowo projektowana kubatura jest prosta w formie, zaś wysokość projektowanych budynków została dobrana w taki sposób, aby nie zasłonić objętych ochroną konserwatorską obiektów.

W sercu nowo planowanego układu urbanistycznego, pomiędzy dawną sterownią, budynkami nagrzewnic a nowo planowanym obiektem audytorium, zlokalizowany został przestronny plac o wielofunkcyjnym charakterze. Przestrzeń ta tworzy główną oś układu zabudowy, ukierunkowując uwagę zwiedzających na, mieszczący główne wejście do stałej ekspozycji, budynek sterowni.

Od strony zachodniej plac zamyka obiekt nowego audytorium. Poprzez wielkoformatowe, obracające się wokół własnej osi, szklenie możliwe jest płynne łączenie wnętrza głównej sali audytoryjnej z przestrzenią placu. Tym samym umożliwione zostaje kreatywne i elastyczne wykorzystywanie obu przestrzeni dla wydarzeń kulturalnych czy wernisaży.

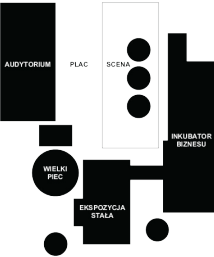
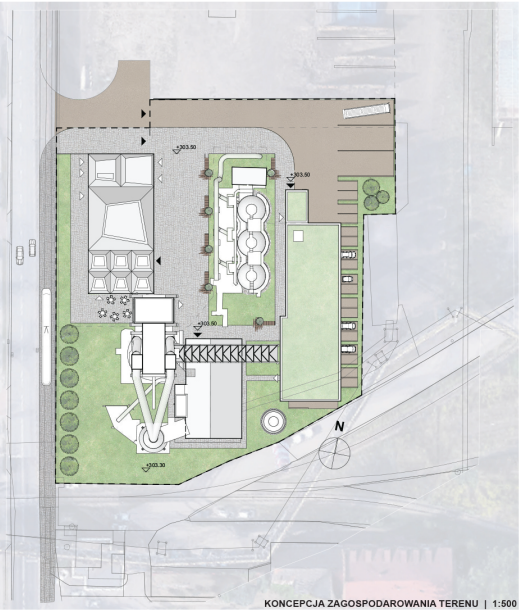
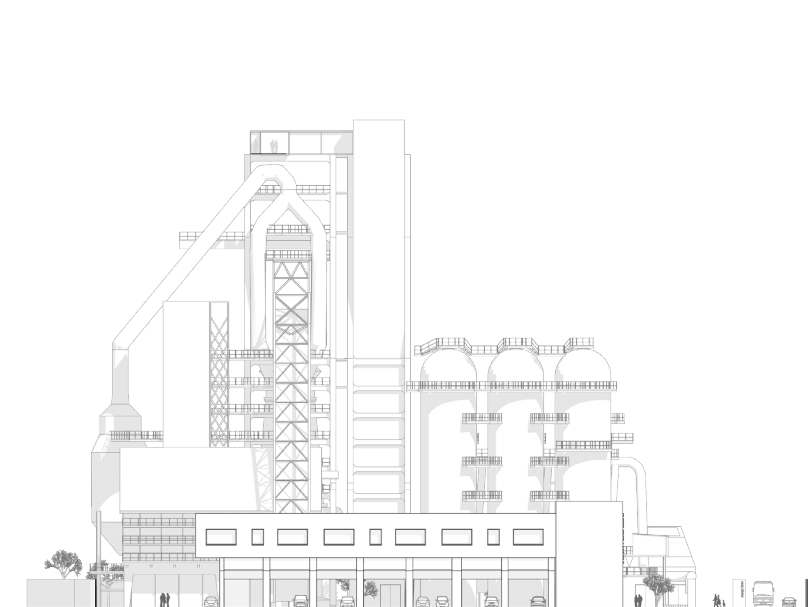


Tabela bilansu terenu

Teren	Powierzchnia [m ²]
Powierzchnia całkowita działki 3603/215 i 3604/215	6781
Powierzchnia całkowita projektowana	7243
Powierzchnia ciągłej powierzchni wraz z parkingami	3432
Powierzchnia terenu zielonego	1680
Powierzchnia drogi zielonego	660
Powierzchnia zabudowy (projektowana i istniejąca)	2591
Powierzchnia użytkowa	5316
Powierzchnia użytkowa bez pow. komunikacji tranzytowej Wielkiego Pieca oraz komunikacji technicznej jak ekspozycji, energoizolacji i spójnej strefy sceny	2226
Łączna powierzchnia dla samochodów osobowych	31
Łączna powierzchnia dla autobusów	3
Wskaźnik terenu budowlanego czynnego	32%

Powierzchnia terenu budowlanego czynnego w MPZP może być większa lub równa 10% powierzchni działki budowlanej - warunek spełniony.





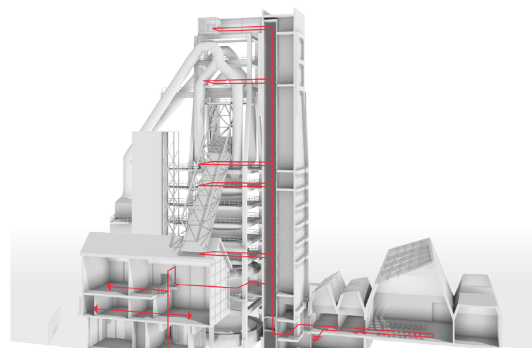
ELEWACJA WSCHODNIA | 1:250



WIDOK Z LOTU PTAKA W KIERUNKU POŁUDNIOWO-WSCHODNIM



ELEWACJA ZACHODNIA | 1:250



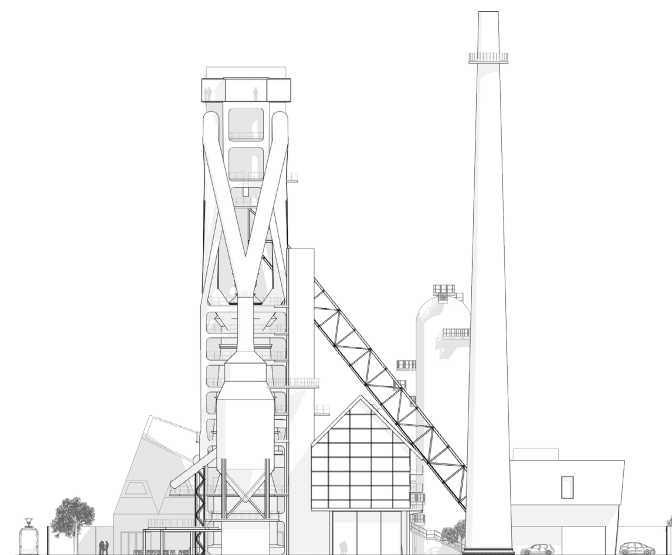
SCHEMAT ZWIEDZANIA

Koncepcja zwiedzania

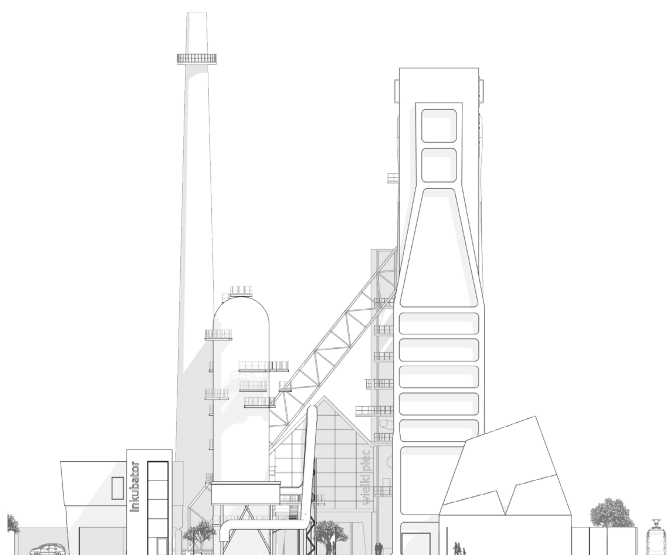
Sekwencja zwiedzania kompleksu Wielkiego Peca zakłada gradację wrażeń i doznań docelowego odbiorcy. Proces zwiedzania rozpoczyna się już w momencie przekroczenia bramy głównej i wejścia na plac centralny. Stąd seria, wykonanych w stali typu corten, tablic informacyjnych, krok po kroku przybliża historię regionu, Huty Pokój, samego Wielkiego Peca, jednocześnie kierując zwiedzającego powoli w stronę wieżycy do budynku sterowni. Tu na parterze zlokalizowany został obszerny hol wejściowy wraz z recepcją. Zwiedzający dostają się na pierwsze i drugie piętro sterowni windy, gdzie nowoczesna, multimedialna przestrzeń ekspozycji stałej zapewnia możliwość interakcji z dawnymi, postindustrialnymi urządzeniami i technologią wytopienia surowców hutniczych. Interaktywna wystawa kontynuowana jest w przestrzeni zewnętrznej, na poziomie pierwszego galerii otaczającej piec, tuż powyżej nadmuchów gorącego powietrza. Stąd, winda umieszczona w nowym trzonie komunikacyjnym, zwiedzający dostają się na kolejne poziomy konstrukcji, by w finale dotrzeć do, w pełni przeszklonego, punktu widokowego zapewniającego wyjątkowe spojrzenie na konstrukcję peca oraz oferującego widok na panoramę Rudy Śląskiej i regionu.

Z punktu widokowego ścieżka zwiedzania prowadzi do umieszczonego na parterze budynku auditorium holu, do którego bezpośrednio przylegają sklepy oraz kawiarnia. Z holi dostępna jest również jama i obszerna sala audytoralna, przeznaczona również na wystawy czasowe.

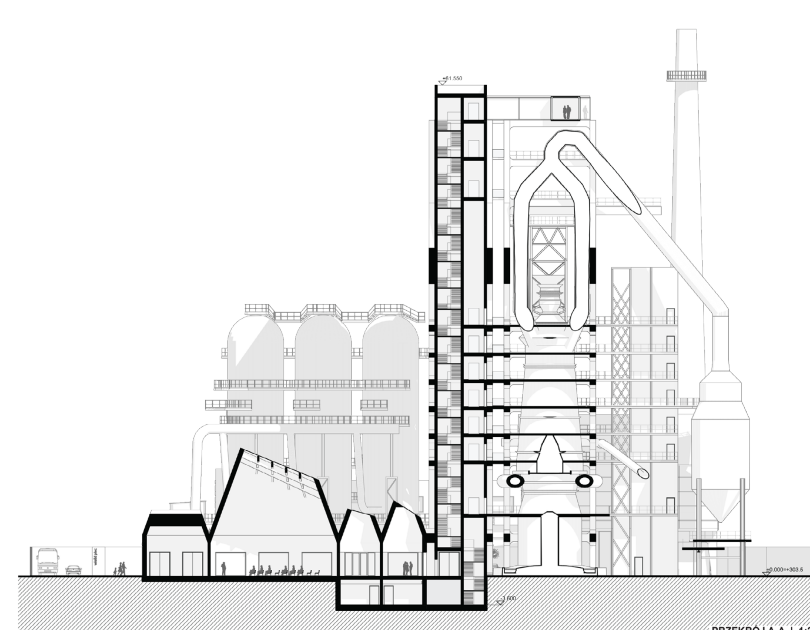
Po opuszczeniu pomieszczeń wystaw czasowych ścieżka zwiedzania kończy się wyjściem na plac centralny. Goście, którzy znają już ekspozycję wystawy stałej, mają możliwość bezpośredniego wstępu z placu do obiektu wystaw czasowych.



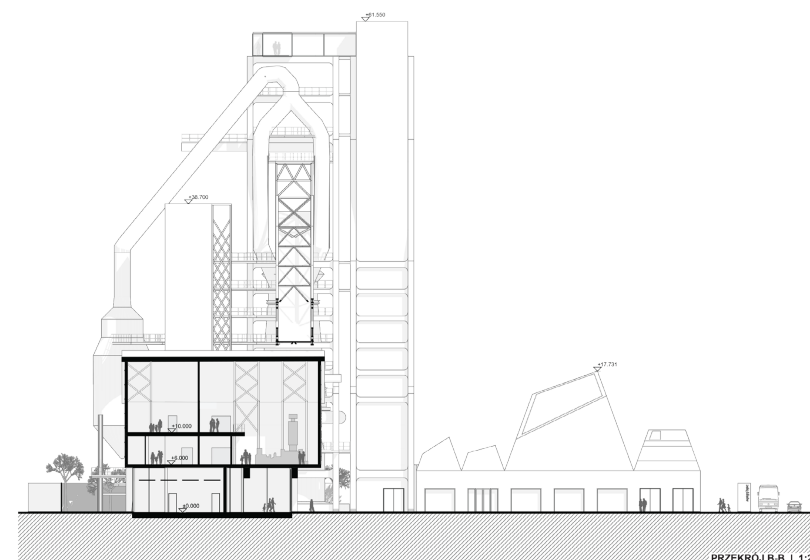
ELEWACJA POŁUDNIOWA | 1:250



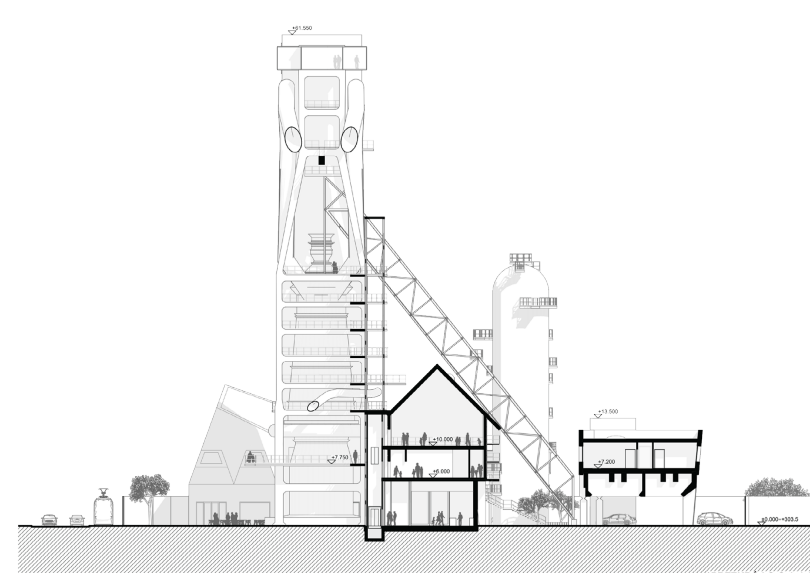
ELEWACJA PÓŁNOCNA | 1:250



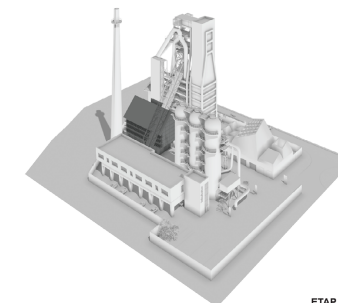
PRZĘKÓJ A-A | 1:250



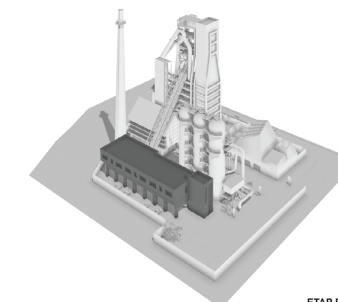
PRZĘKÓJ B-B | 1:250



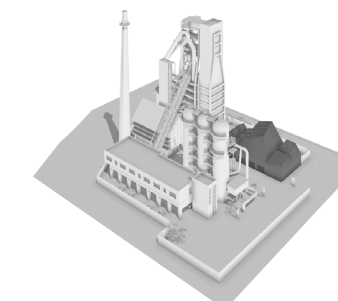
PRZĘKÓJ C-C | 1:250



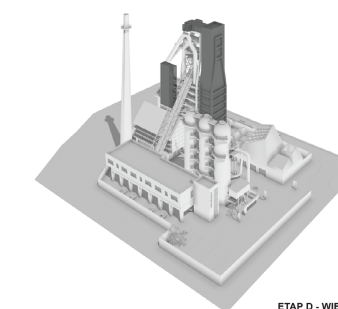
ETAP A - EKSPOZYCJA STAŁA



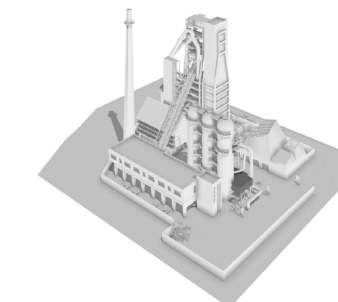
ETAP B - INKUBATOR BIZNESU



ETAP C - AUDYTORIUM



ETAP D - WIEŻA I PUNKT WIDOKOWY



ETAP E - SCENA

Opis rozwiązań etapowania inwestycji

Projekt podzielony został na pięć etapów umożliwiających elastyczny proces realizacji inwestycji. W zależności od sytuacji finansowej etapy realizacji można zamieniać kolejnością. Planowane etapowanie inwestycji zapewnia tym samym inwestorowi znaczącą swobodę oraz daje możliwość dynamicznej kontroli procesu realizacji.

Projekt zakłada następujące bloki inwestycyjne:

- Ekspozycja stała wraz ze strefą wejściową i biurami administracji.**
Etap obejmuje rewitalizację budynku sterowni oraz uzupełnienie go w strefie parteru o nową zabudowę, będącą głównym wejściem do przestrzeni wystawowej. Parter uzupełniony jest również o funkcję biur administracji. Pierwsze i drugie piętro sterowni przeznaczone są na interaktywną przestrzeń wystawową.
- Inkubator biznesu**
Etap obejmuje realizację jednokondygnacyjnej nadbudowy estakady przeznaczonej na funkcje biurowe nowej strefy komercyjnej. W ramach tej fazy realizacji do estakady dobudowana zostanie klatka schodowa od strony północnej, służąca jako główne wejście do obiektu, a także umieszczona pod estakadą druga klatka ewakuacyjna. Pod budynkiem wykonany zostanie parking dla samochodów osobowych.
- Blok audytorium (wystawa czasowa), sklep oraz kawiarnia.**
Etap zakłada realizację budynku audytorium wraz z podpiwniczeniem, a także wykonanie robót w zewnętrznej strefie kawiarni.
- Wieża**
Faza obejmuje budowę punktu widokowego na szczycie konstrukcji Wielkiego Peca, a także realizację nowego pionu komunikacyjnego, składającego się z klatki schodowej z systemami odymaniania i windy, umożliwiającej bezpieczny dostęp dla zwiedzających oraz łączącej elementy wystawy multimedialnej (etap "a") z przestrzenią przeznaczoną dla wystaw czasowych (etap "c").
- Scena**
Etap zakłada adaptację zachodniej galerii kompleksu na potrzeby nowej funkcji scenicznej. W ramach realizacji usprawniony zostanie dostęp na poziom galerii, a także zamontowane zostaną nowoczesne systemy oświetlenia scenicznego i projektory multimedialne.