

13. opracowanie studialne

Inarko Sp. z o.o. Biuro Architektoniczne Duda & Zubeł

WIELKI PIEC JEST UNIKALNĄ IKONĄ POPRZEMYSŁOWEGO DZIEDZICTWA. WINIEN STAĆ SIĘ NIEZWYKŁĄ ATRAKCJĄ TURYSTYCZNĄ I SPEKTAKULARNYM ZNAKIEM PRZESTRZENNYM W KRAJOBRAZIE GÓRNEGO ŚLĄSKA.

Efekt architektoniczny o dużym znaczeniu kulturowym dla regionu będzie można uzyskać między innymi dzięki przestrzeganiu podczas adaptacji następujących zasad dotyczących poszanowania ważnych dóbr kultury:

- zasada maksymalnego poszanowania oryginalnej substancji instalacji Wielkiego Pieca
- zasady niezbędnej minimalnej ingerencji, unikanie działań niekoniecznych
- zasady czytelnego odróżnienia ingerencji adaptacyjnej od części oryginalnej budowli
- zasady estetycznego podporządkowania nowych elementów oryginałowi
- zasady pozostawienia nienaruszonego oryginału po ewentualnym demontażu czy przebudowie nowych elementów w przyszłości bez szkody dla instalacji pieca, zasada odwracalności
- zasada działania zgodnie z najlepszą wiedzą, poprzedzona wynikami niezbędnych badań i działań zapisanych w tworzonej dokumentacji.

Usytuowanie nowej funkcji zgodnie z charakterem budowli, całoroczny program użytkowy i turystyczny, minimalna inwazyjność prac, zachowanie integralności technicznej i estetycznej, użytkowanie „bezpieczne” dla fizycznej materii obiektu, pozwolą na osiągnięcie ważnego, rozpoznawalnego, akceptowanego społecznie miejsca o dużym znaczeniu kulturowym dla regionu.





